

إحدى أمهات المهن

لجنة غيم العمل التطوعي

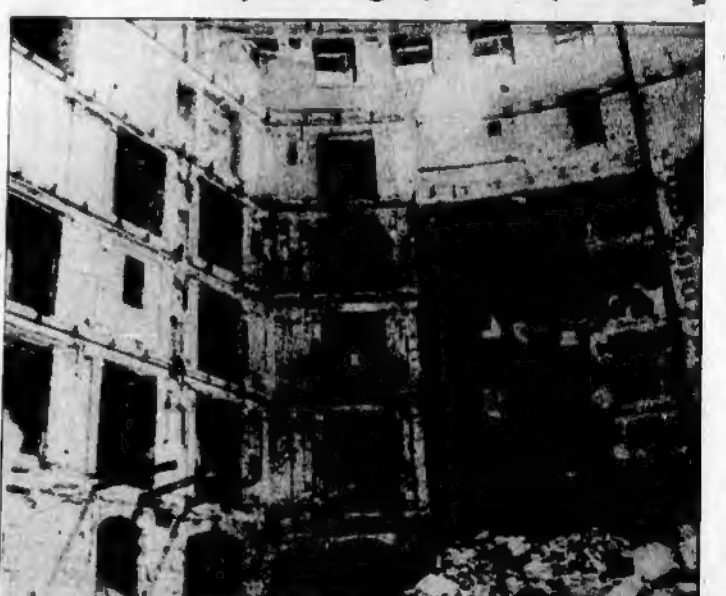
بدأت عملية حجز التذاكر الى موسكو

السوفيتي
وقال بانينكوف: اننا نستطيع الآن من تجربة العمل التي كنا نكتسبها خلال ايامنا في موسكو هذا العام جداً عاماً في حياة شركة الطيران السوفيتية وأروفلوت التي تستغل المشاركين في المهرجان وطولته من حوالي (١٠٠) بلد وتشكلت لجنة خاصة لتصل بالارتباط الوثيق مع اللجنة المصرية الدولية للمهرجان. أشار الى ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده بورس بانينكوف - النائب الأول لوزير الطيران المدني في الاتحاد السوفيتي.

صدر عن دار الاتحاد للطباعة والنشر

• الوقائع العربية في احتفاء سعيد أبي النحس المشائيل رواية: أصل جيبسي
والقارئ
طبعة جديدة تشمل المقتطفات، والتأليفات، ونصاً أخرى.
• وردة لعيني حفيظة
مجموعة قصصية
محمد علي طه
الكتاب الذي اثر لطف البطلة فانتقلته وحملت مع كتابه وقررت كتابته.
• مهرجان وملوك البحار
قصص للأطفال
حكايات شعبية من اواسط آسيا المصرية قديمة من كتابات الشعبية. طباعة جيدة ومسلولة.
• وقرناً جداً
النظرة الاقتصادية في فلسطين حتى العام ١٩٤٨
دراسة اقتصادية
أحمد سعد

إعادة بناء اوبرا سمير الالمانية



دار الأوبرا قبل الترميم

بعد اقام عمليات الترميم الكبيرة أعيد افتتاح دار أوبرا - سمير في درسدن في ألمانيا الديمقراطية، بهدف جعلها أوبرا - الشعب، ولعرض كافة الأعمال الخالدة الشهيرة والمعاصرة.
وقد صمم هذه الأوبرا المهندس غوتفريد سمير في العام ١٨٤٦. وبعد مرور عشرين عاماً تعرضت الدار للحريق وأعيد ترميمها من قبل مصممها أيضاً. وفي العام ١٩٤٥ قامت قوات الحلفاء الألمانية والنمساوية بصف الأوبرا التي أضرمت إلى اكرام من الزمان الاسود.
بعد انتهاء الحرب وفي الخمسينات، خضعت صياغة قبة ياهوري مارك لإعادة بناء.

ومن أهم الاسماء التي شهدت هذه الأوبرا العروض الموسيقية لريشارد شتراوس وفلنشر بقيادة المايسترو المعروف ارنتس هون شوخ. تم عرض ٨٦ قطعة موسيقية ما بين ١٨٧٣ و ١٩٤٦. واليوم سيحضر الموسيقي سلفيدو مونتروس طريقة حياة وغرام كورتيس كرسنوف وشيفتة مستوحاة من عصر راينر ماريا ريلكه. وقد التفتت الدار بأوبرا لكارل ماري لوفن فيم التي كان يلحن من العام ١٩٤٤.

واليوم تحتل أوبرا - سمير بالتقنية الحديثة على صعيد الارتفاع وقضية السرح للحركة التي. وبعد افتتاحها - التي صاغت ٨٠ عاماً على تعميمها - عكس أصوات اجراس الكنائس في مدينة درسدن أمام هذه الذكرى التي ذبح صحتها ٥٠٠٠-٥٥٠٠٠ مراهق وخرج انتصار (حركة السلام) الاقليمية التابعة للكنيسة وهم يشبهون الاخالي. ففرحت الاكاديمية لفرق ابراج الكنائس.

ولم تقتصر التفرق والاداعة الالمانية بقل وقلع الانتاج والتي الرئيس الاثافي هونكه كلفه قال فيها: ان افتتاح دار أوبرا - سمير يعتبر رمزاً كبيراً لتحقيق السلام.

(عن مجلة «الافان» ١٩٨٥/٢/٢٩)

انجيلا ديفيز في مصر

المؤسسة العسكرية والرأسمالية الأمريكية وراء مشاكل المرأة والعمل

غادرت القاهرة صباح (٤/٨) المناضلة الأمريكية انجيلا ديفيز استاذة الفلسفة بجامعة سان فرانسيسكو وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الأمريكي، والتي رشعها الحزب في العام الماضي لتصب نائب الرئيس



لحزب من موجات البرد التي تعرضت لها الولايات المتحدة من منظر الفراق التي لا يمكن لينة فواتير الكهرباء.

وربعت انجيلا ديفيز بين أرضي البطالة والفقر وسباق التسعير التي تنفق على الولايات المتحدة لالين الدولارات، فمن مصلحة الشركات مستعدة الجنسية وجيرة بطالة دائمة، والنتيجة سقوط الشباب ضحايا للثورة.

ومن السورول عن تقارب هذه المشاكل ذات انجيلا ديفيز: من لخطا اتهام ريفن بأنه وراء هذا التقارب للأزمة لأنه ليس بالذات الذي يجعله يتحمل هذا الاتهام وثا المؤسسة العسكرية والرأسمالية الصناعية ما وراء الأزمة التي تعاني منها الطبقة العاملة والاقليات القومية.

وأكدت انجيلا ان الرضى بالمشاكل الدولية للطبقة العاملة الأمريكية يتزايد، ويخضع ذلك من مناصبتها الثنائية لسياسة ريفن القومية وتصاميمه مع شمس نيكاراغوا وقسطون كما ان وهي الطبقة العاملة الأمريكية بحظيرة الحركة العمالية يتزايد وسيحل قريباً الى حركة جماهيرية مبدئية للحركة العمالية.

ومن الرأ في مصر قالت انجيلا ديفيز: ان مطروحات عديدة من المرأة المصرية لكي لا تخطأ انما حلت مكاسب هائلة مثل المساواة في الأجور وتشكيل (٨٠٪ من الاطباء و٨٠٪ من المدرسين ولكن الرجل المصري يحجم عن مشاركته في الأعمال المنزلية.

لكن المشكلة الاساسية التي أعياها جميع النساء من جميع الاحزاب والجماعات التي لايتها هي ان مشكلة المرأة المصرية مرتبطة بالتقيد الاقتصادي والاجتماعي والخروج منها لا يتحقق الا بالخروج من التبعية وهزيمة الرأسمالية.

كانت جمعية نساء المرأة التي ترأسها د نوال السعدوي قد نظمت رحلة لانيلا ديفيز لمرورها في بيروت كل من السيدة شيماء حمز ود. من أبو سنة كاتوليك للجمعية.

(عن صحيفة «الافان» المصرية ١٩٨٥/٤/١٠)

وأعربت انجيلا ديفيز عن أساءها ودهشةا للوضع الاقتصادي المتدهور في مصر بعكس ما كانت تصور.

كما التفت جمعية بنت الأرض وجمعية حقوق الانسان ومركز حزب النجم بالمتصورة، فحدثت عن الاستغلال الطبقي والصوري في الولايات المتحدة الأمريكية، وفضاها المرأة هناك.

قالت: ان الفقر والبطالة في تزايد مستمر في الولايات المتحدة، وبما في السرد والاقليات اللومية من تلك المشاكل بالإضافة الى انهم في مصر، المرأة السوداء في أمريكا هي آخر من تتحمل العمل وأول من يحصل منه ومن يتك كل ٣ عائلات من العمل يوجد عاطل عن العمل وأكثرت ان معظم من تعرضوا

الأمم المتحدة

مالك الذهب حكيم.. ولو كان أرعن!

ورضعها داخل خزانة مكتونة، فعزت بعد هوان، وسعدت بعد بؤس.. وما كان لنسمة ان تهب عليها، ولا لتباهية ان تقرب منها! وذاع خبر تلك «الغارات» في المدينة كلها، فجري ذكرها على كل لسان، وأصبح الزائرون يرتبونها بعطف ورقة، ويرفونها بنظرات التبريل والاحترام، حتى اذا ما فتحت في حضرتهم وأبصروا عتباتها، انوا عليها عاطر الشفاء.

فرحبها الفرور، وشخت بأنفها، وتماثلت على كل شيء سواها، فأصبحت تلي برأيها، تتكلم عن هذا وتتحدث عن ذاك، وتصدر احكامها على غيرها. فهذا ما، وذاك غبي، وما الى ذلك!

وكان جميع من يقفون حولها يصفون إليها بابتها، فقد كانت - رغم خطل أرائها - تضم ذمها وقبراً.

ثم حان اليوم الذي استخرجت فيه من «الغارات» آخر قطعة ذهبية، فطرحتها جانباً كما كانت من قبل، ولم يعد أحد يعيرها التفاتاً!

كتاب مصر في مسرحية واحدة

□ لأول مرة يشترك كتاب المسرح في مصر في كتابة مسرحية واحدة ولأول مرة أيضاً تعرض هذه المسرحية على أعضاء مجلس الشعب بعد عرضها للجمهور. لقد أرسل عبدالقادر عودة مدير المسرح للتقارير مشروع كتابه ثلاث مسرحيات تتناول أهم القضايا الرئيسية في مصر الآن وهي الأمية والادمان والسليقة الى كتاب المسرح. على أن يقوم كل كاتب بكتابة مشهد واحد فقط في كل فنية ثم يتم الربط بين هذه المشاهد بالقاء.

ولقد وافق كل من سعد الدين وجدة وحماد عاشور وعلى طر وعبد الله الملا والسملاوي وسري الفتحي ود. يوسف ادريس وعبد طاهر على الاشتراك في هذا العمل.

□ صورة ترميم المسرح

١٨٧٦ - ١٨٧٦. في درسدن، وكانت آخر أوبرا عرضت في هذه الدار، قبل صفها في ٣٦ آب ١٩٤٤.

واليوم تحتل أوبرا - سمير بالتقنية الحديثة على صعيد الارتفاع وقضية السرح للحركة التي. وبعد افتتاحها - التي صاغت ٨٠ عاماً على تعميمها - عكس أصوات اجراس الكنائس في مدينة درسدن أمام هذه الذكرى التي ذبح صحتها ٥٠٠٠-٥٥٠٠٠ مراهق وخرج انتصار (حركة السلام) الاقليمية التابعة للكنيسة وهم يشبهون الاخالي. ففرحت الاكاديمية لفرق ابراج الكنائس.

ولم تقتصر التفرق والاداعة الالمانية بقل وقلع الانتاج والتي الرئيس الاثافي هونكه كلفه قال فيها: ان افتتاح دار أوبرا - سمير يعتبر رمزاً كبيراً لتحقيق السلام.

(عن مجلة «الافان» ١٩٨٥/٢/٢٩)

هل تعلم؟

الكسوف والخسوف

يحدث الكسوف عندما يهبط جسم من الشمس بصورة جزئية أو كلية جسم يحجب الشمس عن الأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض.

يحدث الكسوف عندما يهبط جسم من الشمس بصورة جزئية أو كلية جسم يحجب الشمس عن الأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض.

يحدث الكسوف عندما يهبط جسم من الشمس بصورة جزئية أو كلية جسم يحجب الشمس عن الأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض. ويحدث هذا عندما يمر القمر بين الشمس والأرض.



(عن صحيفة «الافان» المصرية ١٩٨٥/٤/١٠)

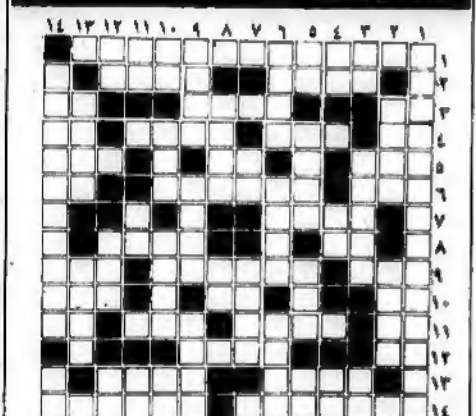
أقوال مأثورة

- أزري بنفسه من استنشر الطبع، ورعى بالذل من كشف عن خسر.
- وقامت عليه نفسه من أمر عليها لانه.
- (الإمام علي)
- إن البعد الحقيقي هو ذلك الذي لا يستطيع أن يصحح بآرائه.
- (أورينيس)
- إن من كان حاراً فظن نفسه وعلا لا يلبث أن يلهث خطاه.
- (اميل إيجري)
- إن أصعب شيء لفهمي لرجال تنمر أجسامهم، وتصغر عقولهم.
- (الأحف)
- الطبقة تُدب الطبقة.
- (الإمام علي)
- سأل المسكن، المستحيل، أين تقيم؟ فأجاب: في أعلام العاجز.
- (طاهر)

هل تعلم

- ان الأبطال تنكي عندما تكون حزيناً؟
- ان خيوط الصنكوت تستعمل في صناعة الآلات البصرية الدقيقة؟
- ان الذبابة تبدأ طيرانها بالفلز الى الخلف؟
- ان من الفراشة تتكون من (١٧) عذسة، كل منها لها قوة ابصار عين واحدة؟
- ان السلحفاة لا تنمر لما استبان؟
- ان أول مسرحي في مصر، ظهر في العام ٢٢٨، حيث أمره الرواي بأن ينادي على الناس للقيام للمسرح.
- وقام الرواي بنفسه بالمرور من مدينة السيلطاط وهو يردد: يا عباد الله، تسبحوا فان في السمور بركة.
- ان الرحلة العربي دابن بطرقة ولد في طنجة ولحق (٢٨) سنة يهوب الأرض شرقاً وغرباً، فعدته المسافة التي قطعها به (١٢) ألف كيلومتر لم يحد الى قاص رمان فيها العام ١٢٥٨. كتب ليل وفاته وصفاً لرحلته باسم «كلمة الأبطال» وغرائب الأبطال وصحاب الأسفار، وقد ترجم كتابه الى لغات عدة.

كلمات متقاطعة



●● اعداد: سمير احمد جابر - ام الفحم ●●

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| الكلمات المتعدية: | الكلمات الأضحية: |
| ١) كانه جهوري + عائلة = حرف | ١) عيد اول ايار |
| ٢) من الشهور = نصي | ٢) نصف - زمني |
| ٣) للسؤال (مفكوك) = جمهورية | ٣) دوق + ا = بر |
| ٤) سوفييتية - لس (مفكوك) | ٤) امر - بر |
| ٥) الامر من كان = لثني = ثلثا عاد | ٥) امر - بر |
| ٦) حرف عطف (مفكوك) = اسم علم | ٦) امر - بر |
| ٧) دكر - وطن = علة اسيرة | ٧) امر - بر |
| ٨) ضروري للأرض = رجل مات زوجته | ٨) امر - بر |
| ٩) صمن (مفكوك) | ٩) امر - بر |
| ١٠) بلد (مفكوك) = الاسم الاول للقدم | ١٠) امر - بر |
| ١١) جهوري = جبر = جده في شغل | ١١) امر - بر |
| ١٢) اسم علم مذكر | ١٢) امر - بر |
| ١٣) لثلاء = قطن | ١٣) امر - بر |
| ١٤) قرية عربية = لوطلي = حرف = حرف | ١٤) امر - بر |
| ١٥) امر - بر | ١٥) امر - بر |
| ١٦) امر - بر | ١٦) امر - بر |
| ١٧) امر - بر | ١٧) امر - بر |
| ١٨) امر - بر | ١٨) امر - بر |
| ١٩) امر - بر | ١٩) امر - بر |
| ٢٠) امر - بر | ٢٠) امر - بر |

حل لغز العدد الماضي

- | | |
|--------------------|------------------|
| الكلمات المتعدية: | الكلمات الأضحية: |
| ١) غابة = لا + كار | ١) عيد اول ايار |
| ٢) انزل | ٢) نصف - زمني |
| ٣) دوق + ا = بر | ٣) دوق + ا = بر |
| ٤) امر - بر | ٤) امر - بر |
| ٥) امر - بر | ٥) امر - بر |
| ٦) امر - بر | ٦) امر - بر |
| ٧) امر - بر | ٧) امر - بر |
| ٨) امر - بر | ٨) امر - بر |
| ٩) امر - بر | ٩) امر - بر |
| ١٠) امر - بر | ١٠) امر - بر |

الحرر المسؤول
توزيع طوي
مكتبات التحرير والادارة:
شارع المحيري ٩، حيفا
هاتف: ٥١١٩٩٩/٧ - ٥٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٦ - حيفا - ٣١٠٠٠
المطبع:
شارع الولدي ٤٣، حيفا هاتف:
٧٦١٤٥٧ - ٥٤